

giovedì 9 giugno alle ore 17

**Lapidario del Museo Civico Medievale
via Porta di Castello 13
Bologna**

Presentazione del volume

Studi in onore di Stefano Tumidei

a cura di Andrea Bacchi e Luca Massimo Barbero

Intervengono

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri

Luca Massimo Barbero, direttore Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini

Massimo Medica, responsabile Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

Con questo volume la **Fondazione Federico Zeri** e la **Fondazione Giorgio Cini** intendono ricordare lo studioso e amico Stefano Tumidei, storico dell'arte brillante e appassionato prematuramente scomparso nel 2008.

Il libro contiene oltre cinquanta saggi di carattere storico artistico di studiosi italiani e stranieri che a diverso titolo hanno avuto occasione di conoscere, lavorare o condividere percorsi di ricerca con Stefano Tumidei.

Intelligenza versatile e inquieta, Tumidei ha affrontato, nella sua pur breve carriera, una ricchezza e vastità di temi straordinaria. I suoi studi, condotti con rigore e originalità, spaziano dalla pittura, alla scultura, alle arti decorative.

Gli ambiti di ricerca privilegiati sono stati la pittura in Emilia e in Romagna nel Quattro e Cinquecento, con contributi fondamentali su Melozzo da Forlì, Marco Palmezzano, Francesco Menzocchi, la pittura in Italia tra Sei e Settecento, i paesaggisti di età romantica, la scultura dal Duecento al Settecento, con particolare attenzione ai plasticatori bolognesi di età tardobarocca.

La sua tesi di perfezionamento su *Antonio Trentanove e la scultura del Settecento in Romagna*, inedita, è ora in corso di pubblicazione a cura della Fondazione Federico Zeri.

Il volume contiene contributi di: Anna Maria Ambrosini Massari, Andrea Bacchi, Luca Massimo Barbero, Silvia Battistini, Jean-Christophe Baudequin, Daniele Benati, Matteo Benini, Carla Bernardini, Donatella Biagi Maino, Olivier Bonfait, Alessandro Brogi, Francesco Caglioti, Emilia Calbi, Sonia Cavicchioli, Francesco Ceccarelli, Matteo Ceriana, Roberto Cobianchi, Enrico Colle, Anna Colombi Ferretti, Mark Gregory D'Apuzzo, Andrea De Marchi, Marzia Faietti, Massimo Ferretti, Lorenzo Finocchi Gherzi, Francesco Frangi, Fiorella Frisoni, Elena Fumagalli, Luciana Giacomelli, Corinna Giudici, Irene Graziani, Simone Guerriero, Deanna Lenzi, Fabrizio Lollini, Francesca Lui, Fabrizio Magani, Antonella Mampieri, Vincenzo Mancini, Sergio Marinelli, Silvia Massari, Angelo Mazza, Massimo Medica, Tomaso Montanari, Alessandro Morandotti, Raffaella Morselli, Ilaria Negretti, Giovanna Perini Folesani, Stefano Pierguidi, Marinella Pigozzi, Marco Riccòmini, Elisabetta Sambo, Andrea Ugolini, Silvia Urbini, Alessandro Zacchi, Patrizia Zambrano.

Stefano Tumidei (Forlì, 1962 – Bologna, 2008) si è laureato all'Università di Bologna con una tesi su Melozzo da Forlì e la pittura romagnola della fine del Quattrocento. Presso lo stesso Ateneo ha conseguito il perfezionamento in storia dell'arte e il dottorato con un progetto di ricerca su Melozzo.

Dal 1994 al 2000 ha ricoperto la carica di conservatore presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna in qualità di curatore del Museo Davia Bargellini.

È stato docente dell'Università di Bologna e consulente scientifico della Fondazione Federico Zeri dove ha svolto un ruolo determinante sia nel progetto di catalogazione informatizzata della fototeca, sia nell'attività scientifica culminata con l'ideazione della mostra *Federico Zeri. Dietro l'immagine* (2009-2010).

Per volontà della famiglia, la biblioteca e l'archivio fotografico dello studioso, preziosi soprattutto per la documentazione relativa all'arte emiliana e romagnola, sono stati donati all'Università di Bologna. Sono conservati rispettivamente presso il Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna e la Fondazione Federico Zeri.

Nel 2011 è stato pubblicato il primo dei volumi che raccolgono i suoi scritti: *Studi sulla pittura in Emilia e in Romagna. Da Melozzo a Federico Zuccari*.

Il volume *Studi in onore di Stefano Tumidei* è pubblicato in coedizione, e con il contributo, di Fondazione Federico Zeri e Fondazione Giorgio Cini.

Sarà in distribuzione dal 9 giugno 2016. Per ordini e acquisti: fondazionezeri.info@unibo.it



Formato: 210x265 mm
Pagine: 544
Illustrazioni: 245
Legatura: cartonato con sovraccoperta
Lingua: italiano
Anno di pubblicazione: 2016
Editore: Fondazione Federico Zeri
ISBN: 978-88-940471-3-4
Prezzo: 90 euro